

令和5年10月4日

### 「第31回 リオデ徳島音楽祭」の開催について

徳島県内の生涯学習活動を支援している公益財団法人とくぎん生涯学習振興財団（徳島市富田浜、理事長：柿内慎市）では、令和5年度財団事業の一環として、協同組合徳島総合流通センター（徳島市川内町、理事長：北哲也氏）と共催にて、「第31回 リオデ徳島音楽祭」を下記のとおり開催しますのでお知らせいたします。

本年も、日本音楽界最高の登竜門「日本音楽コンクール」に上位入賞された才能豊かな若手音楽家がトップレベルの演奏を繰り広げます。

芸術の秋に、クラシックの夕べをゆっくりとお楽しみください。

#### 記

1. イベント名 「第31回 リオデ徳島音楽祭」日本音楽コンクール入賞者演奏会
2. 日 時 令和5年11月8日（水） 開場：午後6時 開演：午後6時30分
3. 場 所 徳島文理大学(徳島キャンパス) むらさきホール
4. 演 奏 者 日本音楽コンクール上位入賞者  
松原みなみ（声 楽 部門 第1位）  
小 嶋 早 恵（ピアノ 部門 第1位）  
榎 か ぐ や（オーボエ部門 第1位）
5. 開 催 者 【主催】協同組合 徳島総合流通センター  
【共催】公益財団法人 とくぎん生涯学習振興財団  
徳島文理大学
6. 協力・後援 【協力】毎日新聞社  
【後援】徳島県・徳島市・徳島市教育委員会・徳島県中小企業団体中央会・  
徳島商工会議所・NHK徳島放送局・徳島新聞社・四国放送・  
ケーブルテレビ徳島・エフエム徳島・エフエムびざん
7. 入場料(全席自由) 前売券 1,000円 ・ 当日券 1,200円

詳しくは、協同組合 徳島総合流通センター（TEL：088-665-4100）までお問い合わせください。

以 上

## 日本音楽コンクールについて

「日本音楽コンクール」は1932年(昭和7年)に始まり、戦争中も休むことなく毎年続けられ、現在は毎日新聞社とNHKが共同で主催しています。この間、日本の音楽界の最高の登竜門として、数多くの優れた新人音楽家を世に送り続け、今日に至るまでの受賞者の方々は国内は勿論、国際的な舞台上で華々しい活躍しております。現在「日本音楽コンクール」はその歴史の長さ、応募者の多さと高い水準で世界の音楽界から注目を浴びる権威あるコンクールになっています。

# 31st

# リオデ 徳島 音楽祭

## 日本音楽コンクール入賞者演奏会

# 2023 11.8 WED

◆ピアノ 小嶋早恵  
**Piano**

©Ayane Shindo

◆声楽 松原みなみ

## Vocal Music

◆オーボエ 榎かぐや

## Oboe



【後援】

- 徳島県
- 徳島市
- 徳島市教育委員会
- 徳島商工会議所
- 徳島県中小企業団体中央会
- NHK 徳島放送局
- 徳島新聞社
- 四国放送
- ケーブルテレビ徳島
- エフエム徳島
- エフエムびざん

【流通センター参加企業】

- あおき製作(株)
- 東海運(株)
- (有)アルミナ
- (株)阿波化成
- (有)アワパック
- (株)イチマル
- SPK (株)
- (株)グリラス
- (株)クロサキ
- 斎徳(株)
- (株)佐渡
- 三晃産業(株)
- 三和電気土木工事(株)
- 四国三菱電機販売(株)
- (株)スタン
- 積水ハウス建設中国四国(株)
- ダンロップタイヤ四国(株)
- (株)つつみ商会
- 徳島技術支援協同組合
- (株)徳島大正銀行
- 徳島電材(株)
- 日産部品東四国販売(株)
- 日本食研(株)
- (有)ハートフル・ファミリー
- (有)パッケージプラザ マルイチ
- (株)ビー・エム・エル
- (株)日の出商会
- (株)広海クラシオ
- (株)北光社
- 堀部産業(株)
- (株)丸一
- 三菱電機(株)
- (株)南出キカイ
- 美馬商事(株)
- 山田機械(株)
- ヤマト運輸(株)
- 吉成種苗(株)
- (株)米本
- 渡辺塗料(株)

【主催】協同組合 徳島総合流通センター

【共催】公益財団法人とくぎん生涯学習振興財団  
徳島文理大学

【協力】毎日新聞社

【チケット取扱所】

- 小山助学館 本店……………TEL654-2135
- 黒崎楽器 本店……………TEL653-6614
- 平惣 徳島店……………TEL622-0001
- 平惣 田宮店……………TEL634-3339
- 平惣 川内店……………TEL666-3666
- 平惣 タクト店……………TEL634-0081
- 平惣 阿南センター店…TEL0884-24-5005
- 平惣 羽ノ浦店……………TEL0885-37-0700
- 平惣 小松島店……………TEL0885-35-0888
- 宮脇書店 鴨島店………TEL0883-24-2424

▶会 場:徳島文理大学 むらさきホール

▶開 場:午後6時00分

▶開 演:午後6時30分

▶入場料(全席自由):前売券1,000円・当日券1,200円

※自然災害、感染症などの不測の事態により、演奏会が中止になった場合の払い戻しはいたしません。

**TRC** 協同組合 徳島総合流通センター

徳島市川内町平石流通団地51番地 TEL088-665-4100

<https://www.trc.or.jp>

2023 **11.8** WED

31st

リオデ  
デ  
徳島音楽祭

日本音楽コンクール入賞者演奏会

ごあいさつ

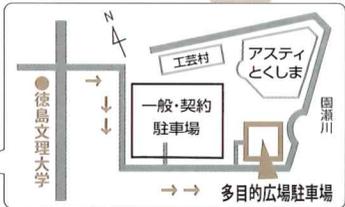
徳島の文化の向上、発展を願い平成3年以来、毎年実施してまいりました当組合主催の「リオデ徳島音楽祭」も今年で第31回を迎えることになりました。

協同組合徳島総合流通センターは、現在39社の組合員企業が参加しておりますが、組合の綱領として「地域社会への貢献」を掲げ、我が徳島の社会、文化の発展に寄与出来ればとの思いから、この音楽祭を企画し開催してまいりました。お陰をもちまして多くの皆様方にご賛同、ご協力を賜り、またこれまでご来場頂いた方々の温かい励ましのお言葉に支えられながら回を重ねることが出来ております。組合員一同、厚く御礼申し上げます。今年も日本音楽コンクール3部門上位の方々を招き、演奏会を開催いたします。より多くの皆様方のご来場を心からお待ち申し上げております。クラシックの夕べをごゆっくりお楽しみください。

協同組合 徳島総合流通センター 理事長 北 哲也

【ご注意】

- 託児所は設けておりません。乳幼児等就学前のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 全館喫煙および飲食は禁止しております。
- 雨天の場合、館内への傘の持込は禁止しております。当日、スタッフの指示に従ってください。
- 周辺店舗への迷惑駐車は絶対にお止めください。



\*アスティとくしま 多目的広場17時以降駐車場として借り上げています。(ただし、台数に限りあり) 駐車場の事故に関しましては、一切の責任は負いません。(注)警備員の指示に従ってください。

- ▶ 会場: 徳島文理大学 むらさきホール
- ▶ 開場: 午後6時00分
- ▶ 開演: 午後6時30分
- ▶ 入場料(全席自由): 前売券1,000円 当日券1,200円



ピアノ  
小嶋 早恵

Sae Kojima

セザール・フランク作曲  
■「プレリュード、コラールとフーガ」  
ロ短調M.21

1999年生まれ。大阪府出身。第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せてアルゲリッチ芸術振興財団賞、三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞受賞。第11回せんかわピアノオーディション最優秀賞(最高位)受賞。第36回ビティピアノコンペティションE級全国大会銅賞。これまでにリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。ヤマハ音楽院ヤマハマスター特別コース修了後、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。学内にて2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三菱地所賞、卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞受賞。また藝大モーニングコンサート、新卒生紹介演奏会、ペーゼンドルファーランチタイムコンサート等に推薦され出演。

現在ピアノを有森博、浦壁信二の両氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程在籍中。



司会 山田 美也子 Miyako Yamada

NHK大阪放送児童劇団卒。大阪音楽大学声楽科卒業。「ステージ101」のヤング101、「パンボロリン」のミコちゃん、「おはようナイスデイ」「ETV8文化ジャーナル」のテレビキャスターを経て、「ベストオブクラシック」N響定期公演などFM生放送のナビゲーターを四半世紀にわたって務めた。オーケストラコンサートや室内楽演奏会の司会も多く、クラシック音楽を分かりやすく楽しく伝えることに心を砕いている。



声楽  
松原 みなみ

Minami Matsubara

小黒恵子作曲  
三木稔作曲  
■「寒椿」歌曲集「花ものがたり」より

小黒恵子作曲  
三木稔作曲  
■「馬鈴しょの花」  
歌曲集「花ものがたり」より

フランチェスコ・マリア・ピアヴェ作曲  
ジュゼッペ・ヴェルディ作曲  
■「ああ、不思議だね!」  
そは彼の人か...花から花へ」  
歌劇《椿姫》より

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。同声会賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。ヤマハ音楽奨学生。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。第22回友愛ドイツ歌曲コンクール奨励賞受賞(学生の部最高位)。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第2位ならびに、日本歌曲賞受賞。Jan Kiepura国際声楽コンクールR. シュトラウス賞受賞。Ljuba Welitsch国際声楽コンクール特別賞受賞。第26回コンセル・マロニエ21第3位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第1位、ならびに木下賞、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。声楽を恩知理加、佐々木典子、A.Scharinger、A.Carangelo、菅英三子の各氏に師事。



ピアノ  
千葉 かほる

Kaoru Chiba

桐朋学園大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業。同大学声楽専攻伴奏研究員修了。二期会ピアニスト、日生劇場ピアニストを経て、文化庁在外派遣研修員として渡独し、カールスルーエ国立音楽大学大学院に入学。同大学院リト科を最優秀の成績にて修了。山田雄子、星野明子、加瀬悟郎、森島英子、ハルトムート・ヘル、白井光子の各氏に師事。国内外の演奏会の他、NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「リサイタルノヴァ」「FMリサイタル」に出演。現在、東京藝術大学講師。桐朋学園芸術短期大学演奏員。



オーボエ  
榎 かぐや

Kaguya Enoki

ロベルト・シューマン作曲  
■三つのロマンスより  
第一章、第二章

アマリカレ・ボンキエリ作曲  
■カプリッチョ

2000年生まれ。千葉県出身。2022年東京音楽大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。2022年第91回日本

音楽コンクールオーボエ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)・瀬木賞を受賞。同年第37回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第3位。2021年第19回東京音楽コンクール木管部門入選。同年第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第4位。2020年第6回K木管楽器コンクール優秀賞受賞。2018年第72回東京国際芸術協会新人演奏会審査員賞受賞。2017年第21回全日本中学生高校生管打楽器ソロコンテスト高校生部門第3位。2021年東京音楽大学学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会出演。第25回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにて吉井瑞穂氏のマスタークラスを受講。これまでにオーボエを金光圭子、荒木奏美、安原理喜、加瀬孝宏、荒絵理子の各氏に師事。現在フリーランスとして活動中。



ピアノ  
佐川 和苒

Kazusa Sagawa

1998年埼玉県生まれ。東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。その他数々のコンクールで優勝、入賞している。東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院(ロシア)に留学。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。現在、東京音楽大学大学院音楽研究科に在籍し石井克典、高田匡隆の両氏に師事する傍ら非常勤職員として演奏研究員を務めている。